

# ANGEBOT 2014/15



## **Inhaltsverzeichnis**

<b>Vorwort</b>	<b>2</b>
<b>Instrumentalunterricht im Vorschulalter</b>	<b>3</b>
<b>Gruppenunterricht im Vorschulalter</b>	<b>4</b>
<b>Einzelunterricht</b>	<b>5</b>
<b>Ensembles für Kinder und Jugendliche</b>	<b>7</b>
<b>Musikunterricht für Erwachsene</b>	<b>11</b>
<b>Spezielle Kurse</b>	<b>13</b>
<b>Musiklehrpersonen</b>	<b>15</b>
<b>Spielregeln</b>	<b>17</b>
<b>Tarifordnung</b>	<b>18</b>
<b>Impressum</b>	<b>19</b>

## Vorwort

### Liebe Leserin Lieber Leser

Wir freuen uns, dass Sie sich für die Musikschule Kilchberg-Rüschlikon interessieren. Die Broschüre, die Sie in Ihren Händen halten, gibt Ihnen einen Überblick über unser gesamtes Unterrichtsangebot: die Kurse für Kinder im Vorschul- und Kindergartenalter, den Instrumental- oder Sologesangsunterricht und die Zusammenspielmöglichkeiten in Gruppen, Ensembles, Bands und Orchestern.

Die Musikschule steht allen offen, vom Kleinkind bis zu Menschen im Pensionsalter. Unsere qualifizierten Musikpädagoginnen und Musikpädagogen bieten Ihnen einen Unterricht, der auf Ihre Wünsche und Fähigkeiten eingeht.

Bis zum 20. Lebensjahr profitieren die in Kilchberg und Rüschlikon wohnhaften Musikschülerinnen und Musikschüler sogar von einem stark subventionierten Tarif.

Weil Erwachsene oftmals andere zeitliche und organisatorische Einschränkungen haben als Kinder und Jugendliche, beziehen sie bei uns einfach eine bestimmte Anzahl von Lektionen, die sie in Absprache mit ihrer Musiklehrperson so über das Semester verteilen, wie es für sie ideal ist. Wie das genau funktioniert, lesen Sie auf Seite 11.

Für sämtliche Fragen rund um die Musikschule und den Musikunterricht stehen wir Ihnen gerne zur Verfügung. Rufen Sie uns an, schicken Sie uns ein E-Mail oder kommen Sie vorbei. Wir beraten Sie gerne. Unsere Adressen finden Sie auf der Rückseite dieser Broschüre.

Wir freuen uns auf Sie.



Christian Ledermann, Musikschulleitung



## Instrumentalunterricht im Vorschulalter

Bereits im Vorschulalter haben Kinder oft grosse Lust, ein Instrument spielen zu lernen. Sie lassen sich auch gerne gleichzeitig für mehrere Instrumente begeistern, sie möchten alles ausprobieren. Der richtige Zeitpunkt für Instrumentalunterricht ist dann da, wenn das Kind (nicht die Eltern) über eine längere Zeit den Wunsch äussert, ein bestimmtes Instrument erlernen zu wollen.

Damit ein Unterricht für das junge Kind sinnvoll ist, müssen gewisse Voraussetzungen erfüllt sein.

### Aus der Sicht des Kindes

- Das Kind muss bereit sein, während 20 bis 30 Minuten an einer Sache zu arbeiten.
- Es muss sich für die Dauer eines Stückchens konzentrieren können.
- Es muss offen sein für Neues, was von einer fremden Person vermittelt wird.
- Es muss Freude an der Musik haben.
- Mit Vorteil hat es schon den Kurs Musikalische Früherziehung oder Rhythmik besucht.

### Aus der Sicht der Eltern

- Sie müssen bereit sein, Ihr Kind zu unterstützen und zu motivieren.
- Am Anfang sollten Sie Ihr Kind im Unterricht begleiten, damit sie gleichzeitig mit ihm lernen, wie es mit dem Instrument umgehen muss. Ihre Musiklehrperson bespricht mit Ihnen, welche Art der Begleitung am besten ist.
- Zu Hause spielen Sie jeden Tag zusammen mit Ihrem Kind auf dem Instrument. Dabei ist es nicht wichtig, dass Sie das Instrument selber kennen. Sie unterstützen Ihr Kind schon alleine durch Ihre Anwesenheit und Ihr Interesse an der

Musik und an dem, was es machen soll. Regelmässiges Üben ist für alle sinnvoll.

### Welche Instrumente kann man lernen?

Viele Instrumente eignen sich gut, weil man sie in einer kindgerechten Grösse kaufen oder mieten kann. Es gibt für diese auch die entsprechende Unterrichtsliteratur.

Weniger geeignet in diesem Alter sind Instrumente wie E-Gitarre, E-Bass, Keyboard oder Orgel.

### Was gibt es für Alternativen?

Für viele Kinder ist es sinnvoll, sich in diesem Alter ganzheitlich ohne spezifisches Instrument mit der Musik zu befassen. Die Musikschule bietet deshalb Kurse in Früherziehung oder Rhythmik an (siehe Seite 4).

### Wie kann ich mein Kind anmelden?

Melden Sie sich zusammen mit Ihrem Kind für ein Abklärungsgespräch bei der Musikschulleitung an. Gemeinsam werden wir das weitere Vorgehen bestimmen. (Vorbereitungskurse wie Früherziehung, Schnupperstunden usw.)

Haben Sie noch Fragen? Rufen Sie uns an. Wir helfen Ihnen gerne weiter.

Einzelunterricht siehe Seite 5  
Eltern-Kind-Musikunterricht am Instrument siehe S. 13

## Gruppenunterricht im Vorschulalter

### Eltern-Kind-Musizieren

Mit Geschichten, Figuren, Kreisspielen, Kniereitern, einfachen Rollenspielen, Tänzen und viel Bewegung tauchen wir ein in die Erlebniswelt Musik. Sie lernen alte und neue Kinderlieder und Verse kennen und es wird mit Materialien und einfachen Instrumenten experimentiert.

Wer	Kinder im Alter von 18 Monaten bis 4 Jahren in Begleitung eines Elternteils
Zeit, Ort	Jeden Mittwoch in Kilchberg 9.15-10.00 Uhr
Kosten	Ab 2013/14 CHF 250.- pro Semester für einen Elternteil mit Kind, 2. Kind zusätzlich CHF 70.-
Leitung	Linus Fessler

### Musikalische Früherziehung

Spass mit Musik im Vorschulalter

In der Musikalischen Früherziehung werden alle Sinne des Kindes angesprochen.

Beim Spielen, Horchen, Singen, Tanzen und Musizieren, eingebettet in eine Kindergruppe, kann das Kind eine lebendige Beziehung zur Musik aufbauen. Geschichten und jahreszeitlich gebundene Themen geben den Kindern einen geeigneten Rahmen, in den sie eintauchen, sich entfalten und Musik ganzheitlich erleben können.

Wer	Kinder im Alter von 4 bis 5 Jahren. Die Teilnehmerzahl ist beschränkt.
Zeit, Ort	Jeden Dienstagnachmittag in Rüschlikon Jeden Montagnachmittag in Kilchberg
Kosten	CHF 90.- pro Kind und Semester
Leitung	Belinda Fischer-Meister, N.N.

### Rhythmik in Rüschlikon

Für Kinder im 2. Kindergartenjahr

Wer	Kinder im 2. Kindergartenjahr
Zeit, Ort	Jeden Dienstagnachmittag in Rüschlikon
Kosten	CHF 90.- pro Kind und Semester
Leitung	Belinda Fischer-Meister

### Rhythmik in Kilchberg

In Kilchberg findet der Rhythmikkurs für Kinder des 2. Kindergartenjahres im Rahmen des Kursangebotes der Volksschule am Montag- und Dienstagnachmittag statt.



## Einzelunterricht

Instrumental- und Vokalfächer werden einzeln oder in Kleingruppen (2 bis 3 Schüler/innen) unterrichtet. Fast alle Instrumente

eignen sich neben dem Solospiel auch für das gemeinsame Musizieren in den unterschiedlichsten Ensembles und Bands.

Zurzeit unterrichten an unserer Musikschule Lehrpersonen für die folgenden Fächer:

### Blasinstrumente

Blockflöte  
Euphonium  
Fagott  
Horn  
Klarinette  
Posaune  
Querflöte  
Saxophon  
Trompete  
Tuba

### Streichinstrumente

Cello  
Violine

### Zupfinstrumente

Gitarre  
Harfe  
E-Bass  
E-Gitarre

### Tasteninstrumente

Akkordeon  
Klavier  
Keyboard  
Orgel

### Schlagzeug

### Vokal

Sologesang Klassik  
Sologesang Jazz/Pop

Ihr Wunschinstrument ist nicht auf dieser Liste? Setzen Sie sich mit uns in Verbindung, und wir beraten Sie gerne.



## Ensembles für Kinder und Jugendliche

### Streichensemble

Wer	Streichinstrumente
Inhalte	Bunt gemischtes Repertoire: von Volks- bis Filmmusik über Barock, Klassik und Romantik
Altersgruppe	Primarschule
Niveau	Ab ca. 2 Jahren Unterricht
Zeit, Ort	Jeden Donnerstag, 17.00-18.00 Uhr, Kilchberg
Kosten	CHF 90.- pro Semester
Leitung	Christine Kirchrath Paschotta

### Orchester Sforzato

Wer	Streichinstrumente, Blasinstrumente
Inhalte	Orchesterliteratur aus allen Epochen
Altersgruppe	Jugendliche
Niveau	Fortgeschrittene
Zeit, Ort	Jeden 2. Samstag, 9.30-11.00 Uhr, Kilchberg
Kosten	CHF 75.- pro Semester
Leitung	Maya Wenger

### Cello-Ensemble

Wer	Celloschüler/innen
Inhalte	Gezieltes Training im Ensemblespiel, breitgefächertes Repertoire
Altersgruppe	Jugendliche
Niveau	Jedes Level
Zeit, Ort	14-täglich 60 Minuten, Zeit und Ort nach Absprache
Kosten	CHF 50.- pro Semester
Leitung	Solme Hong

### Saxophon-Ensemble Sax Pack

Wer	Saxophonschüler/innen
Inhalte	Von Klassik über Jazz bis hin zu Pop- und Rockmusik. Erlernen des Zusammenspiels, Interpretation, Gemeinschaftserlebnis beim Musizieren, Improvisation, Intonation, etc. Pro Semester ca. 2 bis 3 öffentliche Auftritte.
Altersgruppe	Jugendliche und Erwachsene
Niveau	Mittleres und fortgeschrittenes Level
Zeit, Ort	60 Minuten, Zeit und Ort nach Absprache
Kosten	CHF 120.- Jugendliche CHF 240.- Erwachsene
Leitung	Christian Münchinger





## Blockflöten-Ensemble

Wer	Blockflötenschüler/innen
Inhalte	Werke von Barock bis Moderne auf Sopranino- bis Bassflöten. Training von Phrasierung, Intonation und Stilsicherheit für einen überzeugenden Auftritt.
Altersgruppe	Kinder und Jugendliche
Niveau	Fortgeschrittenes Level
Zeit, Ort	14-täglich 60 Minuten, Zeit und Ort nach Absprache
Teilnehmer	3 bis 8
Kosten	CHF 50.- pro Semester
Leitung	Dorothee Föllmi

## Querflöten-Ensemble

Wer	Querflötenspieler/innen
Inhalte	Gemeinsames Musizieren einfacher Stücke
Altersgruppe	Primarschule
Niveau	Anfänger/innen
Zeit, Ort	Jeden 2. Freitag, 18.00-19.00 Uhr, Kilchberg
Kosten	CHF 50.- pro Semester
Leitung	Martin Wittwer

## Blasorchester

Wer	Bläser/innen; Keyboard-, Schlagzeug- oder E-Bass-Schüler/innen
Inhalte	Erlernen des Zusammenspiels, Proben von Stücken verschiedener Stile und erste Erfahrungen mit grossen Auftritten.
Altersgruppe	Primarschule
Niveau	Anfänger und mittleres Niveau
Zeit, Ort	Jeden 2. Samstag, 9.00-11.00 Uhr, Kilchberg
Kosten	CHF 100.- pro Semester
Leitung	Daniel Werren

## Jungmusik KRT

Wer	Blasinstrumentalisten, Perkussionisten und weitere Instrumente
Inhalte	Das Repertoire umfasst das ganze Spektrum der Musik.
Altersgruppe	Ab Oberstufe oder früher, wenn geeignet (Ausnahmen)
Niveau	Fortgeschrittenes Level
Zeit, Ort	Donnerstag, 19.30 - 21.15 Uhr, Kilchberg
Kosten	CHF 150.- pro Jahr
Leitung	Peter Künzli



## Bands

Wer	Alle Instrumente willkommen in Absprache untereinander als Bandformation oder mit Johann Bernard
Inhalte	Es werden Songs nach den Wünschen der Bandmitglieder auf deren Niveau und Instrumente angepasst und einstudiert
Altersgruppe	Jugendliche
Niveau	Mittleres und fortgeschrittenes Level
Zeit, Ort	Nach Absprache
Kosten	Je nach Häufigkeit und Bandgrösse
Leitung	Johann Bernard

## Kinderchor der Musikschule

Wer	Kinder ab der 3. Schulklasse
Inhalte	Lieder aus aller Welt und verschiedener Stilrichtungen einstudieren, Stimmbildung, in Konzerten auftreten
Altersgruppe	Primarschule
Niveau	Anfänger und mittleres Niveau
Zeit, Ort	Jeden Donnerstag, 17.00-18.00 Uhr, Kilchberg
Teilnehmer	mindestens 8
Kosten	CHF 90.- pro Semester
Leitung	Regine Kägi

## Akkordeon-Ensemble

Wer	Akkordeonspieler/innen
Inhalte	Ensemblestücke aus dem 17. bis 21. Jh.
Altersgruppe	Kinder und Jugendliche
Niveau	Anfänger und mittleres Niveau
Zeit, Ort	14-täglich, nach Absprache
Kosten	CHF 50.- pro Semester
Leitung	Alexandre Jaques



## Musikunterricht für Erwachsene

Sie sind bei uns auch als erwachsene Schülerin oder als erwachsener Schüler herzlich willkommen. An der Musikschule Kilchberg-Rüschlikon gibt es keine Altersgrenze. Dabei spielt es keine Rolle, ob Sie als Anfänger/in oder als Fortgeschrittene(r) ein Instrument spielen wollen oder Ihre Stimme im Sologesang pflegen möchten. Grundsätzlich steht Ihnen das gesamte Angebot der Musikschule zur Verfügung.

Die angebotenen Fächer im Einzelunterricht finden Sie auf Seite 5.

Die Musikschule bietet auch verschiedene Zusammenspielmöglichkeiten für Erwachsene an. Das Angebot finden Sie auf der rechten Seite. Und was es noch nicht gibt, kann gegründet werden.

Sie können sich auch für unsere Musizierbörse anmelden: Sie sind entweder schon ein Ensemble/eine Band oder suchen Partner zum gemeinsamen Musizieren.

Beachten Sie auch die Angebote „Ihr individuelles Konzert“ und „Eltern-Kind-Musikunterricht am Instrument“.

Alle Ensembles, Gruppen- und Einzelunterrichtsstunden werden durch unsere erfahrenen Musiklehrpersonen begleitet und in den Räumen der Musikschule/Volksschule von Kilchberg oder Rüschlikon erteilt.

### Lektionenzahl und Tarife

Da erwachsene Musikschülerinnen und Musikschüler oftmals nicht Woche für Woche zur selben Zeit in den Musikunterricht kommen können, bieten wir für Erwachsene fixe Einheiten von 8 oder 16 Lektionen pro Semester an. Diese können

in Absprache mit der Musiklehrperson auch als halbe oder Doppellektionen bezogen werden, ob regelmässig über das Semester verteilt oder anders angeordnet, ist ganz den Bedürfnissen der erwachsenen Person überlassen.

Wer zum Beispiel 8 Lektionen zu 30 Minuten bucht, kann so alle zwei Wochen 30 Minuten, einmal pro Monat 60 Minuten, oder auch die ersten zwei Monate des Semesters wöchentlich 30 Minuten Unterricht besuchen. Voraussetzung ist immer, dass dies zu Semesterbeginn mit der Musiklehrperson so abgesprochen wird.

Der Erwachsenenunterricht wird von keiner Seite subventioniert und muss somit kostendeckend erteilt werden. Die Kosten der Musikschule setzen sich zusammen aus: Lehrerbesoldung inkl. Sozialzulagen, Administrativaufwand und Nebenkosten.

Die Tarife finden Sie auf Seite 18

## Jazzgesangs-Ensemble für Erwachsene

Wer	Erwachsene, mit oder ohne Vorkenntnisse im Gesang
Inhalt	Entdecken der Stimme („Welche Stimmlage habe ich?“ usw.), Sicherheit im Umgang mit der Stimme, Einstudieren von Stücken, Liedern, Songs im 1 - 3-stimmigen Satz
Zeit, Ort	Nach Absprache, jeweils 75 Minuten, 14-täglich in Kilchberg
Kosten	Berechnungsbasis: 8 x 75 Min. mit 5 - 6 Teilnehmenden kosten CHF 275.- im Semester, bei anderen Teilnehmerzahlen verändert sich der Tarif entsprechend
Leitung	Samira Darby

## Musizierbörse

Wer	Bestehende Bands, Gruppen, Ensembles oder Leute, die einen Partner suchen, um gemeinsam zu musizieren
Zeit, Ort	nach Absprache
Kosten	CHF 220.- pro Person für 2 Lektionen à 60 Min., das heisst: 2 Personen proben 4 Lektionen im Semester 3 Personen proben 6 Lektionen im Semester 4 Personen proben 8 Lektionen im Semester etc.
Leitung	Musiklehrpersonen nach Absprache

## Spezielle Kurse

### Ihr individuelles Konzert

Eltern und Kinder spielen in ihrer Familie verschiedene Instrumente und möchten zusammen musizieren? Sie und Ihre Kollegen möchten Ihr Umfeld mit einem kleinen Konzert überraschen? Beanspruchen Sie uns zu Ihrer Unterstützung.

Wer	Alle Interessierten Gruppen, Familien usw.
Zeit, Ort	Nach Absprache
Kosten	4 Lektionen à 60 Min. pro Semester und Gruppe CHF 440.-
Leitung	Diverse Musiklehrpersonen, je nach Anfrage und Instrument

### Eltern-Kind-Musikunterricht am Instrument

Ihr Kind möchte nur mit Mami, Papi oder Grossmami in den Musikunterricht? Oder Sie möchten schon lange gerne ein Instrument erlernen und den Einstieg mit Ihrem Kind vornehmen? Melden Sie sich zusammen an für ein bis maximal zwei Semester.

Wer	Anfänger/innen im Instrumentalunterricht, Kind und eine erwachsene Person
Zeit, Ort	40 Min./Woche Zweier-Unterricht nach Absprache
Kosten	CHF 820.- im Semester (Erwachsene Person + Kind)
Leitung	Diverse Musiklehrpersonen, je nach Anfragen

### Kompositionswerkstatt für Kinder und Jugendliche

Hast du Lust, einmal deine eigene Melodie zu erfinden und dann auch noch aufzuschreiben? In der Kompositionswerkstatt hast du die Gelegenheit, das Handwerk dazu zu erlernen. Wir arbeiten in der Gruppe und einzeln.

Wolltest du schon immer deiner Kreativität freien Lauf lassen und ein eigenes Stück auf dem Klavier komponieren? Dann bist du in diesem Kurs „Kompositionswerkstatt“ genau richtig.

Wir zeigen dir in drei Kursen, wie du das am besten angeht, lehren dir Grundlagen und geben dir Tipps, wie du etwas Neues erschaffen kannst und suchen in der gemeinsamen Improvisation nach Melodien. Jeder versucht seine Idee auf Papier zu bringen und wir helfen dir dabei, deine Komposition festzuhalten. Ziel ist es, dass jeder Schüler und jede Schülerin nach Kursende eine Komposition mit nach Hause oder zur Vervollständigung in den Klavierunterricht bringt.

Wer	Kinder, die mindestens ein Jahr den Klavierunterricht besuchen
Zeit, Ort	3 Workshops à 90 Minuten
Kosten	CHF 100.- pro Semester
Leitung	Katharina Hieronymi, Lorenz Rey



## Musiklehrpersonen

### Einzelunterricht

#### Akkordeon

Alexandre Jaques

#### Blockflöte

Esther Böhringer  
Dorothee Föllmi  
Thibault Viviani

#### Cello

Solme Hong

#### E-Gitarre/E-Bass

René Lehmann  
Jürg Lindenberg  
Jim Pistorio

#### Euphonium

Peter Künzli

#### Fagott

Milhály Fliegauß

#### Gesang Klassik

Katalin Polgar

#### Gesang Jazz

Samira Darby

#### Gitarre

Irina Döring  
René Lehmann  
Jürg Lindenberg  
Christian Lozano Sedano  
Hans-Rudolf Maibach  
Peter Townsend

#### Harfe

Anne-Sophie Kurt  
Jasmine Vollmer

#### Horn

Daniel Werren

#### Keyboard

Jim Pistorio  
Yves Theiler

#### Klarinette

Hanspeter Kunz

#### Klavier

Neringa Balnytė  
Thomas Brupbacher  
Simone Gyga  
Katharina Hieronymi  
Christer Løvdal  
Judit Polgar  
Lorenz Rey  
Christian Steiger  
Elvire Tornay  
Eveline Wittwer  
See Siang Wong  
Emanuel Zeiter

#### Orgel

Christer Løvdal

#### Posaune

Daniel Vesel

#### Querflöte

Martin Wittwer

#### Saxophon

Christian Münchinger

#### Schlagzeug

Johann Bernard  
Patrick Scherrer

#### Trompete

N. N.  
Peter Künzli

#### Tuba

Peter Künzli

#### Violine

Christine Kirchrath Paschotta  
Maya Wenger





## Vorschul- und MGA-Bereich

### Eltern-Kind-Musizieren

(18 Monate - 4 Jahre)

Linus Fessler

### Musikalische Früherziehung

(4 - 5 Jahre)

Belinda Fischer-Meister

N. N.

### Rhythmik

Linus Fessler

Belinda Fischer-Meister

N. N.

### MGA

Regine Kägi

N. N.

## Ensembles und Chöre

### Akkordeon-Ensemble

Alexandre Jaques

### Bands

Johann Bernard

### Blasorchester

Daniel Werren

### Blockflöten-Ensemble

Dorothee Föllmi

### Cello-Ensemble

Solme Hong

### Jazzgesang-Ensemble

Samira Darby

### Kinderchor

Regine Kägi

### Jungmusik KRT

Peter Künzli

### Orchester Sforzato

Maya Wenger

### Querflöten-Ensemble

Martin Wittwer

### Saxophon-Ensemble Sax Pack

Christian Münchinger

### Streichensemble

Christine Kirchrath Paschotta



## Spielregeln

### Schuljahr/Semester/Ferien

Das Schuljahr der Musikschule entspricht demjenigen der Volksschule und ist in zwei Semester gegliedert:

1. Semester: nach den Sommerferien bis vor den Sportferien
2. Semester: nach den Sportferien bis vor den Sommerferien

Die Ferienzeiten und Feiertage der Musikschule sind identisch mit denjenigen der Volksschule. In der ersten Woche nach den Sommerferien findet kein Unterricht statt (Einteilungswoche).

### Anmeldung und Abmeldung, Ein- und Austritt.

Der Eintritt in die Musikschule ist auf jeden Semesteranfang, der Austritt auf jedes Semesterende möglich, falls der **An- bzw. Abmeldetermin** eingehalten wurde:

**für das 1. Semester: 1. Juni**  
**für das 2. Semester: 1. Dezember**

Wer sich nicht abmeldet, bleibt jeweils automatisch für das nächste Semester angemeldet.

### Stundenplanung

Um unseren Lehrpersonen die Stundenplanung zu ermöglichen, erwarten wir von den Schüler/innen Zeitfenster an mehreren Tagen und zu mehreren Tageszeiten. Der Unterricht kann auch an schulfreien Nachmittagen und am Samstagvormittag stattfinden.

### Üben

Üben ist Voraussetzung für Fortschritte im Musikunterricht. Die Anmeldung bedeutet auch Verpflichtung zu regelmässigem Üben.

### Lektionsausfälle

Nicht nachgeholt werden Lektionen wegen Ferientagen, Schulanlässen, Feiertagen, Krankheit oder sonstigem Fernbleiben des Schülers, Veranstaltungen, Unterrichtsverschiebungen oder Umstellungen der Volksschule, Kantonsschulen oder andern Schulen inkl. Privatschulen.

Lektionen, die wegen Krankheit/Unfall der Musiklehrpersonen ausfallen, werden nicht nachgeholt.

Lektionen, die durch anderweitige Verhinderungen der Lehrperson ausfallen, werden grundsätzlich vor- oder nachgeholt.

### Rückerstattung des Schulgelds

Das Schulgeld wird weder gutgeschrieben noch zurückbezahlt bei

- Austritt während des Semesters
- Nicht ordnungsgemässer Abmeldung
- Ausschluss nach Disziplinarverfahren
- Von der Schülerin/dem Schüler abgesetzten Lektionen

Eine Gutschrift bzw. Rückerstattung des Schulgelds erfolgt auf schriftliches Gesuch hin bei

- Unfall oder Krankheit der Schülerin/des Schülers ab der zweiten Woche. Dem Gesuch ist ein datiertes und mit Zeitdauer der Absenz versehenes Arztzeugnis beizulegen.
- Abmeldung während des Semesters infolge Wegzugs aus Kilchberg oder Rueschlikon.

Rechtsgültig sind die ausführlichen Bestimmungen der Schul- und der Tarifordnung der Musikschule.

[www.musikschulekilchbeg-rueschlikon.ch](http://www.musikschulekilchbeg-rueschlikon.ch)

## Tarifordnung

Lektionsdauer <sup>1)</sup>	30 Min.	40 Min.	50 Min.	60 Min.
Kinder/Jugendliche <sup>2)</sup> eine Lektion/Semester	495.-	660.-	825.-	990.-
Erwachsene <sup>3)</sup> 8 Lektionen/Semester	375.-	500.-	625.-	750.-
Erwachsene <sup>3)</sup> 16 Lektionen/Semester	745.-	990.-	1240.-	1485.-

<sup>1)</sup> andere Lektionsdauer auf Anfrage

<sup>2)</sup> In Kilchberg oder Rüslikon wohnhafte Kinder und Jugendliche bis zum 20. Lebensjahr. Auswärtige Kinder und Jugendliche bezahlen den doppelten Tarif.

<sup>3)</sup> Der Erwachsenenunterricht wird von keiner Seite subventioniert und muss somit kostendeckend erteilt werden. Die Kosten der Musikschule setzen sich zusammen aus: Lehrerbesoldung inkl. Sozialzulagen, Administrativaufwand und Nebenkosten.

## Impressum

Herausgeber	Musikschule Kilchberg-Rüschlikon
Redaktion	Christian Ledermann, Paola Wieser
Fotos	Johannes Dietschi
Satz, Gestaltung	CKP Grafik & Layout
Erscheinungsdatum	Mai 2014
Auflage	1600

Sekretariat Musikschule Kilchberg-Rüschlikon  
Schellergut, Alte Landstrasse 160  
8802 Kilchberg

Tel: 044 716 33 70

Fax: 044 716 33 79

E-Mail: [musikschule@kilchberg.ch](mailto:musikschule@kilchberg.ch)

Öffnungszeiten:

Montag, Dienstag, Donnerstag

08.30 - 11.30 Uhr

13.30 - 16.00 Uhr

Informationen unter:

[www.musikschulekilchberg-rueschlikon.ch](http://www.musikschulekilchberg-rueschlikon.ch)

